

## **Donne al lavoro**

### **Modi e luoghi della presenza femminile nelle attività produttive**

#### Finalità:

- favorire il confronto generazionale tramite rilevazioni biografiche sul tema del lavoro;
- evidenziare le caratteristiche di genere del mondo del lavoro;
- educare alla partecipazione e alla cittadinanza attiva;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzando attitudini e interessi personali.

#### Obiettivi:

- acquisire conoscenze storiche correlando la storia nazionale a quella locale;
- progettare la ricerca e strutturarla mediante metodologie e strumenti opportuni;
- restituire risultati e prodotti a pubblici diversi (scolastico, cittadino, comunità).

Destinatari: classi della scuola primaria e secondaria.

Soggetti coinvolti: classi o gruppi/classe; docente referente; esperti di storia e di storia delle donne, di laboratori teatrali, di applicazioni informatiche.

Tempi: circa 35 ore da svolgere all'interno della programmazione del docente referente nell'anno scolastico 2017-2018.

#### Attività:

- interventi formativi rivolti ai docenti e alle classi con esperti di storia e storia locale, storia delle donne, educazione costituzionale;
- visita guidata su percorsi cittadini nei luoghi della presenza femminile;
- ricerca di testimonianze personali e collettive, familiari e di vicinato con raccolta di documentazione scritta, orale, fotografica sul tema del lavoro nel dopoguerra;
- produzione di testi di narrazione storica per la creazione di mappe di geolocalizzazione legati al tema del percorso;
- visione dello spettacolo *Leggere per ballare* "#Cittadine! Alla conquista del voto", regia di Arturo Cannistrà (Modena Teatro comunale Pavarotti 9 febbraio 2018);
- restituzione del lavoro svolto in ambiente scolastico alla presenza dei familiari e in contesto cittadino in occasione delle iniziative del calendario civile.

#### Risorse:

- docenze e interventi esperti per il contesto storico-economico nazionale e locale;
- fonti storiografiche e bibliografie del Centro documentazione Donna e Istituto storico;
- sito di Resistenza Mappe-percorsi guidati al femminile;
- pubblicazione *#Cittadine! Alla conquista del voto* a cura di Caterina Liotti e Rosanna Pasi ed. Homeless Book Faenza

#### Riferimenti agli ambiti lavorativi:

- lavoro a domicilio, lavoro a servizio, agricoltura, istruzione, formazione, produzione (intreccio truciolo, lavorazione carne, Manifattura tabacchi).

## Fasi e calendario:

### a) Attivazione e formazione dei docenti:

- autunno 2017 – tre incontri di presentazione del progetto con trailers dei prodotti video realizzati nel primo anno di percorso progettuale;
- autunno 2017 - interventi formativi con esperti sul contesto storico-economico nazionale e locale dell'immediato dopoguerra e sui principali nuclei di produzione e lavoro a Modena e comuni interessati al progetto;
- autunno 2017 - un incontro per docenti con visita di presentazione dei percorsi guidati al femminile sui luoghi di lavoro con lettura di testimonianze, eventualmente proponibili anche alle classi.
- autunno 2017 - diffusione del materiale formativo sul sito del progetto [www.segninellacitta.it](http://www.segninellacitta.it) con link a quelli del Centro Documentazione Donna e Istituto storico.
- febbraio 2018 – visione dello spettacolo *Leggere per ballare* "Cittadine alla conquista del voto", regia di Arturo Cannistrà.

### b)

Entro ottobre 2017 - adesione delle docenti al progetto e calendarizzazione di interventi nelle classi per inquadrare il contesto storico e focalizzare le caratteristiche degli ambiti lavorativi tramite materiali diversificati e con attenzione ai settori maggiormente rappresentati nel territorio;

### c)

novembre 2017 - avvio del lavoro nelle classi del coinvolgimento delle famiglie per la ricerca di testimonianze familiari, parentali e di vicinato, tramite interviste, schede di rilevazione, video con smartphone, raccolta di oggetti, foto, lettere:

- sulle difficoltà del dopoguerra (distruzioni, povertà)
- sulla ricerca del lavoro delle donne
- sulla presenza femminile al lavoro e sulle differenze con quella maschile
- sugli elementi di continuità e di discontinuità dal fascismo alla Repubblica.

Incontri con operatori ed esperti per la programmazione dei prodotti da realizzare.

### d)

marzo 2018 - ricomposizione da parte di ogni classe delle conoscenze generali (contesto territoriale) e familiari (materiali raccolti) in mappe di geolocalizzazione dei luoghi di produzione e lavoro del territorio emersi nella ricerca e pubblicati sul sito [www.segninellacitta.it](http://www.segninellacitta.it). I punti sensibili di ciascuna mappa riporteranno foto, testimonianze e riprese video raccolte nel percorso.

Prodotti e restituzioni: le restituzioni, basate sulla presentazione delle mappe realizzate con videoriprese, documenti e testimonianze inserite sul sito del progetto, potranno svolgersi all'interno del proprio Istituto scolastico alla presenza dei familiari; saranno inoltre possibili interventi delle classi all'interno di iniziative di programmazione culturale che ogni Comune attua nelle date del calendario civile. Sarà inoltre possibile organizzare la rielaborazione dei materiali in testi da restituire sotto forma di reading in momenti collettivi (festa della scuola) e la possibilità per le classi di guidare i familiari nei percorsi cittadini individuati nelle microstorie rilevate che incrociano la storia locale dell'immediato dopoguerra.